**FOLHA DE ROSTO**

Este documento deve ser preenchido na íntegra com as informações acerca do desenvolvimento e autoria do manuscrito e enviado no momento da submissão.

**Sobre o manuscrito:**

1. *Título e subtítulo do manuscrito* – (até 150 caracteres incluindo espaços).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Seção da revista ao qual deseja enviar o manuscrito:*

( ) Editorial

( ) Artigo original

( ) Artigos de revisão

( ) Estudos clínicos

( ) Relato de caso

( ) Relato de experiência

( ) Pontos de vista

( ) Comunicações breves

( ) Guias, protocolos, diretrizes, normas ou manual técnico

( ) Entrevistas

( ) Cartas ao editor

( ) Obituário

1. *A pesquisa e/ou o manuscrito foram financiados?*

( ) Não.

( ) Sim. Informar o nome da agência de fomento que concedeu o auxílio:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *O manuscrito foi baseado em trabalho acadêmico ou foi disponibilizado anteriormente em anais de evento?*

( ) Não.

( ) Sim. Informar o o título, ano e instituição onde foi apresentado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *O manuscrito foi depositado anteriormente em repositórios de preprint?*

( ) Não.

( ) Sim. Nome do repositório:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DOI no: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Link:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Os conteúdos subjacentes ao texto do manuscrito (dados da pesquisa) estão disponíveis em sua totalidade e sem restrições em repositórios de dados ou assim estarão no momento da publicação?*

( ) Não.

( ) Sim. Nome do repositório: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Link:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Houve aprovação da pesquisa pelo Comitê de Ética em Pesquisa (CEP)?*

( ) Não requer aprovação.

( ) Sim. Informar o número de aprovação Certificado de Aprovação de Apreciação Ética (CAAE) gerado pelo Sistema CEP/CONEP/CONCEA (Plataforma Brasil):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Houve uso de Inteligência Artificial generativa ou tecnologias assistidas por IA no processo de escrita?*

( ) Não.

( ) Sim. Durante a preparação deste manuscrito foi utilizada a ferramenta ou serviço:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pelo motivo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Após o uso desta ferramenta/serviço, o(s) autor(es) revisaram e editaram o conteúdo conforme necessário e assumem total responsabilidade pelo conteúdo da publicação.

**Sobre a autoria:**

1. *Identificação de todos os autores.*

Informar o nome completo de todos os autores, acompanhados do endereço eletrônico; maior titulação acadêmica (graduando ou graduado; especialista; mestre(a); doutor(a); PhD); Vinculação institucional; Curso ou programa, departamento e faculdade/universidade (OBRIGATÓRIO no caso de estudantes e professores); Cidade, estado, país e ORCID;

Exemplos:

Autor 1: Xxxxx Xxxxxxxxxx, e-mail: xxxx@xx, Doutor, Médico do Setor de Dermatologia no Centro de Doenças Dermatológicas da Secretaria Municipal de Saúde de Cidade, Estado, País. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-XXXX-XXXX>.

Autor 2: Xxxxx Xxxxxxxxxx, e-mail: xxxx@xx, Doutor, Professor Adjunto do curso XXXX, Departamento YYY, Universidade XXX, Cidade, Estado, Pais. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-XXXX-XXXX>.

Autor 3: Xxxxx Xxxxxxxxxx, e-mail: xxxx@xx, Graduando, Curso XXXX, Departamento YYY, Universidade XXX, Cidade, Estado, Pais. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-XXXX-XXXX>.

Obs: No caso de aceite do manuscrito, a publicação seguirá a ordem dos autores apresentada acima.

1. *Autor correspondente.*

Na condição de autor correspondente, autorizo que, no caso de aceite do manuscrito, seja publicado na primeira página do artigo meus dados de nome, instituição e e-mail.

Nome do autor correspondente:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número do telefone com DDD do autor correspondente (para contato da equipe editorial, em caráter de urgência): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Colaborações.*

A atribuição de autoria é um dos pilares da integridade em pesquisa. As colaborações individuais de cada autor na elaboração do manuscrito devem ser especificadas. Todos os autores devem atender a cada um dos quatro critérios de autoria definidos pelo [ICMJE | Recommendations | Defining the Role of Authors and Contributors.](https://www.icmje.org/recommendations/browse/roles-and-responsibilities/defining-the-role-of-authors-and-contributors.html)

Quando há mais de quatro autores, atenção especial deve ser dada às contribuições, pois caso um destes autores não atenda aos quatro critérios definidos pelo ICMJE, deverá receber reconhecimentos nos agradecimentos. O parágrafo das contribuições deve ser único e de leitura fluida, na qual contribuições repetidas devem ser agregadas.

Exemplo: **Marcondes AT** contribuiu na concepção e delineamento do estudo, análise e interpretação dos resultados, redação e revisão crítica do conteúdo do manuscrito. **Silva JP** e **Marcondes AT** contribuíram na análise e interpretação dos dados, redação e revisão crítica do conteúdo do manuscrito. **Costa A** e **Nunes C** contribuíram na concepção e delineamento do estudo, redação e revisão crítica do conteúdo do manuscrito. Todos os autores realizaram revisão critica da redação do manuscrito.